



14.2.2012

Opetusministeri Jukka Gustafsson

HUOLI VARHAISIÄN MUSIIKINOPETTAJIEN KOULUTUKSEN JATKUMISESTA

Suomen hallitus on lokakuussa 2011 esittänyt kulttuurialan koulutuspaikkojen huomattavaa karsimista ammattikorkeakouluissa. Hallitusohjelman 2012–2015 painopistealueissa tähdennetään köyhyyden, eriarvoisuuden ja syrjäytymisen vähentämistä, julkisen talouden vakauttamista sekä kestävä talouskasvun, työllisyyden ja kilpailukyvyn vahvistamista. Tähän liittyen mainitaan mm. Suomen hyvinvoinnin kasvun olevan riippuvainen laajasta sivistyksestä, ammattitaidosta ja korkeasta osaamisesta. Koulutukseen ja tutkimukseen panostaminen katsotaan osaksi hallituksen pitkäjänteistä kasvupolitiikkaa.

Varhaisiän musiikinopetuksesta

Varhaisiän musiikinopettajia on koulutettu Suomessa vuodesta 1971 alkaen, yhtenä alan edelläkävijämaista. Koulutus on siirtynyt ammattikorkeakoulujen alaisuuteen asteittain syksystä 1998 alkaen. Varhaisiän musiikinopettajat ovat ainoa ammattiryhmä, jolla on Taiteen perusopetuslain mukainen kelpoisuus varhaisiän musiikinopetukseen eli musiikkileikkikoulunopettajaksi.

Musiikkileikkikoulu on alle kouluikäisten suosituin harrastus Suomessa, joka tavoittaa viikoittain n. 50 000 lasta vanhempineen. Elinikäinen musiikkisuhde syntyy varhaislapsuudessa. Varhaisiän musiikinopetus tähtää lapsen kokonaispersoonallisuuden kasvun ja kehityksen tukemiseen. Opettajan työ perustuu vankkaan sekä kasvattajan että muusikon identiteettiin, joka voidaan saavuttaa vain korkeatasoisella koulutuksella. Kelpoisten opettajien löytäminen koko maan tarpeisiin on jo nykyisellään erittäin vaikeaa. Varhaisiän musiikinopetuksen AMK-koulutuksista valmistuneet opettajat työllistyvät erinomaisesti koko maassa.

Näkemyksemme mukaan

Varhaisiän musiikinopettajia tulisi kouluttaa koko Suomen tarpeita varten, myös pääkaupunkiseudun ulkopuolella. Heidän ammattitaitoaan tarvitaan kulttuuripalvelujen alaisen musiikkioppilaitosverkoston lisäksi sosiaali- ja terveysalojen sekä opetus- ja kasvatustieteiden tukena. Nykyaikaisissa aivotutkimuksissa on havaittu, että yksi musiikkileikkikoulutunti viikossa vaikuttaa positiivisesti lapsen kuulojärjestelmän toimintaan, tarkkaavaisuuden kehittymiseen ja lapsen motorisen säätelyn kykyihin (Huotilainen 2009). Musiikin avulla voidaan myös käsitellä tunteita turvallisesti.

Musiikki lisää hyvinvointia.

Varhaisiän musiikinopettajat ry

Eve Alho
Puheenjohtaja